



# MEDIAWAVE Passport Control



Idea projektu „**Passport Control**” wykreowanego przez organizatorów **MEDIAWAVE** narodziła się podczas zaplanowanych „artystycznych ekspedycji” do odciętych od cywilizacji Zachodu rejonów kulturowych do Altaju (Rosja) i do Kurdystanu (Turcja).

W wyjazdowej grupie poza organizatorami Mediawave, fotografami i operatorami filmowymi z różnych państw uczestniczyli autentyczni muzycy cygańscy z grupy **Flare Beas Band** oraz profesjonalni muzycy węgiersko-rumuńskiej grupy **Fanfara Complexa**.



Celem tej wyprawy było dotarcie do jeszcze zachowanych, „nie zanieczyszczonych” kulturą Zachodu miejsc w Azji i mieszkających tam muzyków i artystów. Po przełamaniu barier nieufności i zdobyciu wzajemnej sympatii, bardzo szybko doszło do spontanicznych spotkań muzyków z grup Flare Beas Band i Fanfara Complexa z miejscowymi muzykami i zespołami. Z tego narodziły się wspólne warsztaty muzyczne, a niedługo potem doszło do spontanicznych, otwartych dla wszystkich mieszkańców wspólnych zabaw tanecznych przy improwizowanej „na żywo” muzyce cygańskiej i węgierskiej. Podczas tych unikalnych sesji muzycznych połączonych ze wspólnym biesiadowaniem i zabawą powstała idea powtórzenia takiego spotkania w warunkach otaczającej nas cywilizacji.



Pomysł ten po raz pierwszy został zrealizowany 2 lata temu podczas **Festiwalu Mediawave** w Gyor na Węgrzech i zakończył się pełnym sukcesem. Po raz kolejny powtórzony w 2008 r. (również w Polsce - Festiwal Mediawave w Warszawie i Wrocławiu) potwierdził, że tego typu muzyczne spotkania transkulturowe stwarzają możliwość uczestniczenia w niepowtarzalnych zdarzeniach artystycznych.

W tym roku po raz trzeci chcielibyśmy zaproponować Państwu projekt  
**Mediawave - Passport Control**, w którym wezmą udział następujące zespoły:

### ARTYUM / Altaj \_ Rosja



#### ARTYUM

Autentyczni reprezentanci (3 osoby) nie zmieniającej się od tysiącleci kultury Altaju, tępionej od 250 lat przez rosyjski imperializm kulturowy, ale trwającej w ukryciu i przekazywanej z pokolenia na pokolenie. Występy grupy ARTYUM to połączenie brzmień archaicznych instrumentów z kilkoma technikami unikalnych śpiewów gardłowych (odmiennych niż znane w świecie śpiewy gardłowe z Tuwy). Do tego muzyczny kunszt i piękne autentyczne stroje sceniczne sprawiają, że to spotkanie ze starą, zanikającą kulturą ludów środkowoazjatyckich robi wrażenie i na długo pozostaje w pamięci. Muzycy ARTYUM będą po raz drugi w Europie.

### SARIKAMIS / Kurdystan \_ Turcja



#### SARIKAMIS

3 osobowa grupa ze wschodnich regionów Turcji zamieszkanego przez Kurdów. Muzyka przez nich wykonywana jest prezentacją tradycyjnej muzyki kurdyjskiej przeznaczonej do grania podczas ludowych procesji i pochodów. Jest to muzyka oparta na głośnym, energetycznym i transowym rytmie (bębny ramowe) oraz na piszczalkach. Nie potrzebuje ona nagłośnienia i jest doskonale słyszana z daleka przez wszystkich. Muzyce Sarikamis przy każdej sposobności towarzyszą inicjowane przez muzyków tańce i zabawa z zebraną publicznością.

### FLARE BEAS BAND / Węgry



#### FLARE BEAS BAND

5 osobowy zespół cygański zamieszkujący pogranicze węgiersko-serbskie, wykorzystujący jako instrumentarium, poza akompaniującą gitarą, blaszane bańki oraz inne instrumenty perkusyjne, na których jest wybijany żywy rytm. Ale główną siłą grupy są świetne wielogłosowe śpiewy i piękne cygańskie pieśni, wśród których są też własne kompozycje muzyków. Grupa jest u siebie bardzo znana i często występuje w tamtejszych bardzo popularnych "tanchaz", czyli miejscowych „domach tańca” unikalnych jako zjawisko w skali Europy. Występy Flare Beas Band znakomicie realizują się nie tylko na estradzie, ale zespół potrafi też bardzo szybko wciągnąć do wspólnej zabawy połączonej z żywiołowymi tańcami każdą publiczność.

Wspólne występy tych trzech zespołów z różnych światów, które łączy kulturowy autentyzm, wielka "szczerłość" i otwartość na spotkanie z publicznością oraz pewien rodzaj artystycznej rywalizacji - budują unikalną atmosferę, a nagromadzona energia zwykle na zakończenie koncertu "eksploduje" żywiołową, wspólną zabawą muzyków z publicznością.

Poza występami na scenie z każdym z w/w zespołów można zorganizować otwarte dla zainteresowanych wyjątkowe **warsztaty muzyczno-taneczne** lub w przypadku grupy Artyum **warsztaty śpiewu gardłowego**.

W szerszym programie **Passport Control** jest zaplanowana również prezentacja wystawy fotograficznej i pokazów filmowych z "artystycznych ekspedycji" do Altaju i Kurdystanu.

Na specjalne zamówienie organizatorów jest również możliwość przygotowania przez profesjonalnych kucharzy - degustacji potraw z tradycyjnej kuchni kurdyjskiej i węgierskiej.



Passport Control